

## Übungsbogen D3 (Seite 3 - fakultativ, für die "Einser"-Kandidaten)

Analysiere die Form des folgenden Volksliedes. Wo sind Halb- bzw. Ganzschlüsse?

Schreibe dann zu dem Lied eine 2. Stimme in das 2. System. Verwende dazu möglichst die Terz (Sexte) oder Quinte des begleitenden Akkordes. Als Hilfe notiere Dir mögliche begleitende Akkorde (z. B. eines Klaviers) im 3. System. Diese findet man durch folgende Überlegungen heraus: Tonart des Stückes, mögliche Kadenzen innerhalb des Stückes, die sich durch die 1. Stimme u. Bassstimme ergeben. Der Basston ist jeweils Grundton des zugrundeliegenden Begleitakkordes.

Alle Vögel sind schon da,



Analysiere die Form und bezeichne die 3 Hauptfunktionen: Tonika (T), Dominante (D), Subdominante (S)

So nimm denn meine Hände (aus: Marsch-Revue)

