



Kreismusikverband Westerwald e.V.

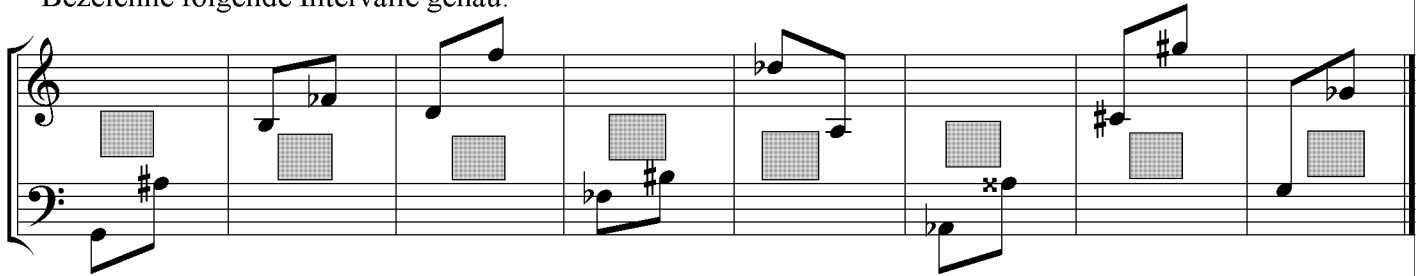
Übungsbogen D3 (Seite 1)

Bilde mit den fehlenden Vorzeichen eine es-Moll-Tonleiter: a) harmonisch b) melodisch.
Zeichne ein, wo Halbton-, Ganzton- oder andere Tonschritte liegen.

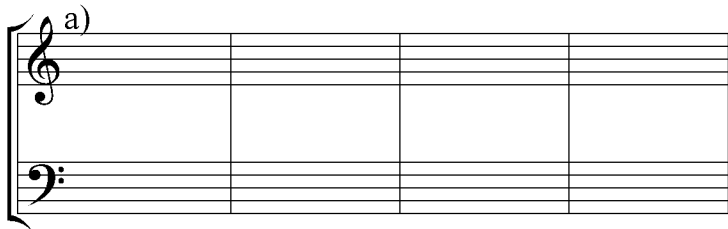
a) 

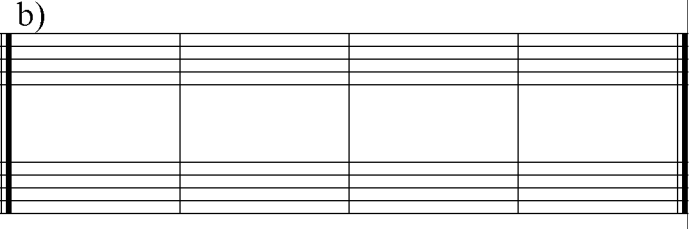
b) 

Bezeichne folgende Intervalle genau:

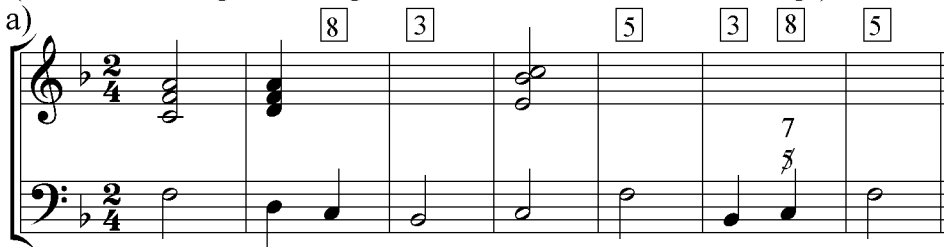


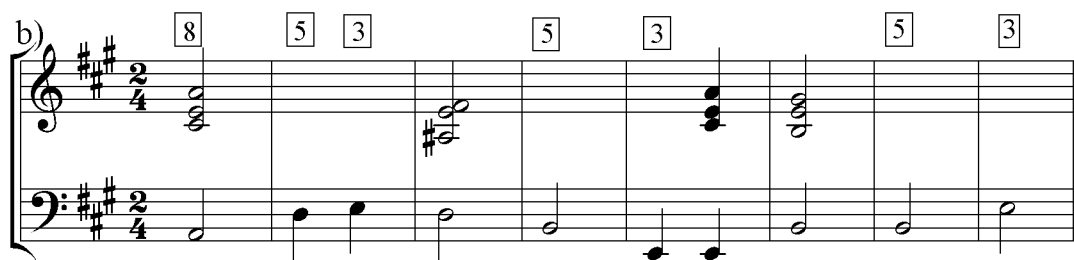
Bilde mit den Hauptdreiklängen von a) D-Dur, b) h-Moll eine Kadenz (enge Lage).

a) 

b) 

Ergänze im vierstimmigen Satz die fehlenden Dur-Dreiklänge unter Beachtung der vorgegebenen Lagen (der Basston ist gleichzeitig Grundton des fehlenden Dreiklangs)!

a) 

b) 

Zusatzfrage zu Bsp. a):
Es handelt sich hier um eine
Direktionsstimme in C.
Ein Mitspieler im Orchester
spielt die erste Stimme auf
dem Es-Alt-Saxophon. In
seinen Noten ist als erster
Ton "f" notiert. Er fragt
Dich, ob dieser Ton richtig
sei. Du antwortest:
 Ja, das ist richtig!
 Nein, der erste Ton
muss ____ lauten!

Zwei Mitspieler im Orchester spielen a) Horn in Es bzw. b) Tuba in B im Violinschlüssel.

Transponiere die F-Horn- bzw. C-Tuba-Stimme so, dass beide Mitspieler ihre Stimme direkt abspielen können.

a) Horn in F 

b) Tuba in C 

a) Horn in Es 

b) Tuba in B 