



Kreismusikverband Westerwald e.V.

im Landesmusikverband Rheinland-Pfalz e.V. Mitglied im BDMV

D1-Lehrgang – Leistungsabzeichen Bronze

Stoffplan und Prüfungsanforderungen für die Leistungsstufe D1

(für alle Instrumente nach der Lehrgangs- und Prüfungsordnung D1-D2-D3 im LMV RLP)

Voraussetzung für die Teilnahme am Leistungslehrgang D1 ist ein entsprechendes Vorwissen bzw. Instrumentalunterricht / Mitwirken in einem Ensemble seit einiger Zeit

Der Stoffplan bildet die Mindestanforderung für die Prüfung, die über-, aber **nicht unterschritten** werden darf.

Theoretischer Teil:

- Die Noten im **eigenen Schlüssel** (Bisher: Violin- und Bass-Schlüssel)
- Notenwerte: Ganze bis Sechzehntel-Note u. die entspr. Pausen, **Punktierung, Haltebogen, Achteltriole**
- Bisher: Der Aufbau der Dur-Tonleiter aus zwei Tetrachorden, die Dur-Tonleitern bis zu vier b u vier #
- Neu: Tonleitern: Dur, Tetrachord, Chromatik, Ganz-, Halb- und Leitton
- Die Intervalle (Bisher: innerhalb der Dur-Tonleiter u. Tonika-Dreiklänge), **Grobbestimmung im Oktavraum**
- **Spielanweisungen: Dynamik, Artikulation, Tempo** (Bisher: Gebräuchliche Tempo-, Dynamik- und Vortragsbezeichnungen, Artikulation und Phrasierung: staccato, portato, legato, tenuto)
- Taktarten **2/4, 3/4, 4/4, 6/8 und Alla Breve** (Bisher: Alle gebräuchlichen Taktarten)
- Bisher: Gehörbildung (Rhythmus- und Melodiediktate)
- Bisher: Rhythmus und Metrum

Neu: Gehörbildung

- Rhythmus: Fehleranalyse
- Rhythmusdiktat im 2-, 3- und 4-Viertel-Takt mit folgenden Notenwerten: Ganze bis Achtel und punktierte Halbe, vier 16tel Figuren (keine Synkope)
- Melodiediktat (Lückentext) im Quintraum
- Dur-Dreiklänge erkennen (Dur - nicht Dur)
- Intervalle bis Oktave: rein, konsonant, dissonant (auf- und abwärts/melodisch und harmonisch)

Praktischer Teil:

- **7** (Deutsche Bläserjugend) / **5** (Landesmusikjugend) **Dur-Tonleitern** u. die dazugehörigen Tonika-Dreiklänge (bisher: auswendig) zu beherrschen (nach Wahl des Prüflings).
(Empfehlung: Bläser im Bass-Schlüssel: **5 b – 1 #**, alle übrigen Instr. einschl. Akk., Git., Schlzg.: **3 b – 3 #**)
(Hinweis Schlagzeug: *Vortrag der Tonleitern auf dem Glockenspiel, alternativ am Klavier*)
- Neu: **Chromatische Tonleiter (Oktave)**
- 2 von 3 vorzubereitenden Musikstücken der entsprechenden Stufe vortragsreif vorspielen (erhalten die Teilnehmer zum Lehrgangsbeginn u. können somit über den Lehrgangszeitraum geübt werden)
Schlagzeug zusätzlich Lockmarsch (bisher Pflichtstück, neu dringende Empfehlung)
- Ein einfaches Musikstück vom Blatt spielen